



Enseignement de la musique cycle 2 & 3

Sélection documentaire disponible au prêt
Mise à jour : Janvier 2010

Livres

Gardin, Nanon Livre

Gruwé-Court, François / Leclère, Roland / Triby, Jean-Jacques. **50 activités d'éducation musicale à l'école élémentaire.**

CRDP de Midi-Pyrénées, 2004. 1 livre (170 p.) + 2 disques compacts.

Résumé : Jeux vocaux et musicaux, écoute avec son corps et analyse de chansons, invention de danses, lecture de partitions, expérimentations de transformation de sons... L'ouvrage propose, pour les cycles 2 et 3, de nombreuses activités d'éducation musicale en mettant l'accent sur la découverte par l'élève de l'activité vocale, du chant et des possibilités sonores des objets. Deux CD audio contenant des chansons et des choix musicaux divers accompagnent la brochure.

Cote : 372.878 GRU

Montagne, Anne. **Agathe et le secret de l'aurore.** Actes Sud, 2002. 1 disque compact.

Résumé : Il s'agit ici de raconter un conte d'aujourd'hui pour aider les enfants à découvrir le son du cristal Baschelet.

Cote : 372.878 MON

Brem, Michel. **Musique en classe 09** (CD inclus).

Résumé : Les animaux sont évoqués à travers le célèbre "Duo des chats" de Rossini. Les fables et la musique s'allient naturellement avec quelques œuvres de La Fontaine et d'Esopé. Un des contes de Grimm "Les musiciens de Brême" sert de thème à des jeux rythmiques. D'autres aspects musicaux tournent autour du thème des animaux.

Cote : 372.878 MUS

Sauerwein, Leigh. **Bama et le blues.** Paris : Gallimard, 1998. + 1 disque compact.

Résumé : Bama a douze ans. Il vit au début du siècle dans le delta du Mississippi. Il n'a plus ses parents et habite avec son oncle et sa tante qui travaillent dans une plantation de coton. Ce qu'il aime c'est aller au "juke", le bar à musique, écouter son ami Willie Boy chanter le blues. Avec le blues, il s'évade. Un soir, Bama ne rentre pas chez lui. il retrouve Willie Boy et tous deux prennent le train pour Chicago, la capitale du blues...

Cote : 372.878 SAU

Pierre, Jacqueline / Charasse, Claudette. **Chansons du patrimoine.** Nathan, 1996.

Résumé : Partitions, paroles et commentaires de chansons du patrimoine français : Ah! mon beau château; ah! vous dirais-je maman; A la claire fontaine; Arlequin dans sa boutique; au clair de la lune; Cadet Rouselle; c'est la mère Michel; Compère Guilleri; Dame Tartine; En passant par la Lorraine; Frère Jacques; Il court il court le furet; Il était une bergère; il était un petit navire; il pleut il pleut bergère; J'ai du bon tabac; le bon roi Dagobert; la marseillaise; Malbrough s'en va-t-en guerre; nous n'irons plus au bois; Savez-vous planter les choux? ; Sur le pont D'Avignon; trois jeunes tambours.

Cote : 372.878 PIE

Chansons françaises du XXe siècle. Vol. 1 : 30 titres piano / chant. P. Beuscher, 2003.

Résumé : Partitions paroles et musique de 30 chansons : Les amants ; Aragon et Castille ; Au lycée Papillon ; Ballade irlandaise ; Celui qui s'en va ; La dernière séance ; Dis ! Quand reviendras-tu ? ; Domino ; Douce France ; Du gris ; L'hirondelle du faubourg ; Homme sweet home ; Jardin d'hiver ; Je marche seul ; Je suis malade ; Jolie môme ; Lucie ; Ma préférence ; La maison près de la fontaine ; La maladie d'amour ; Mon amant de Saint-Jean ; La montagne ; Le p'tit bal du samedi soir ; Prendre un enfant ; Quand on n'a que l'amour ; Sur ma vie ; Tous les garçons et les filles ; Un homme heureux ; Un jour tu verras ; Valentine.

Cote : 372.878 CHA

Chansons françaises du XXe siècle. Vol. 2 : 30 titres piano / chant. P. Beuscher, 2000

Résumé : Partitions paroles et musique de 30 chansons : Ah ! le petit vin blanc ; L'âme des poètes ; Aujourd'hui peut-être ; Belle-Ile-en-Mer ; Le blues du businessman ; La boîte de jazz ; Bravo pour le clown ! ; Buenas noches mi amor ; Cécile, ma fille ; Comme un p'tit coquelicot ; Le dénicheur ; La différence ; Enfants de tous pays ; Evidemment ; Frou-Frou ; Gaby oh ! Gaby ; La java bleue ; Mademoiselle chante le blues ; Mirza ; Mon homme ; Nuits de Chine ; Parlez-moi d'amour ; Petit papa Noël ; Les plaisirs démodés ; Pour le plaisir ; Quelque chose de Tennessee ; San Francisco ; Savoir aimer ; Sous les ponts de Paris ; Vous permettez Monsieur.

Cote : 372.878 CHA

Popet, Anne / Radelet, Véronique / Sanchis, Solange. **Contes merveilleux.** Nathan, 09/2006. 1 livret + 1CD, + 1 poster.

Résumé : Ce numéro hors-série de L'atelier des images permet d'approfondir l'étude de thèmes autour de documents sonores en musique, langage et découverte du monde. Au sommaire de ce document, les contes merveilleux avec des extraits de musique traditionnelle éthiopienne, d'un conte africain, d'une comptine suédoise et de "La Flûte enchantée" de Mozart.

Cote : 372.878 POP

Brem, Michel. **Cultivons notre oreille.** Académie de Nantes, 2003. 38 fiches + 1 CD.

Résumé : 38 fiches et un CD pour pratiquer l'écoute musicale en classe, à partir de la liste des oeuvres conseillées dans les documents d'application des derniers programmes.

Cote : 372.878 CUL

Pinsson, Maurice. **Ecouter la musique du XXe siècle à l'école, au collège et au lycée.**

CRDP de Champagne-Ardenne, 1999. + 20 fiches + 1 disque compact

Résumé : 21 analyses et extraits représentatifs des tendances musicales du XXème siècle. Des fiches pour les élèves : tableaux à compléter, lecture de schémas-partitions, recherche de structures et d'orchestration. Des pistes de production sont développées à partir des éléments musicaux mis en valeur.

Cote : 372.878 PIN

Ravet, Geneviève / Vlachopoulos, Roland. **Education musicale : chansons du nouveau monde.** CRDP de l'académie d'Aix-Marseille, 2000.

Résumé : Dix chansons ancrées dans l'histoire de la musique contemporaine, notamment le jazz.

Cote : 372.878 RAV

Lamorthe, Isabelle. **Enseigner la musique à l'école.** Hachette, 1995.

Résumé : Des exemples concrets pour travailler la musique : l'écoute active et créative, l'improvisation pour mieux jouer, l'apprentissage des rythmes, présentation des musiques que l'on aime, le chant. **Cote : 372.878 LAM**

Walter, Frédérique / Suhas, Robert. **Fête de la musique**. Scérén (CNDP), 2005. 1 livre + 1 CD.
Résumé : Des chansons de variété et du patrimoine, dont le choix répond à la nécessité de diversifier les genres, les époques et les niveaux, composent ce document. Le livret propose les partitions des chansons, le CD présente une version de référence pour chaque titre, ainsi que des supports d'accompagnement permettant de faciliter l'apprentissage en classe.

Cote : 372.878 WAL

Rohan-Csermak Henri. **Fête de la musique : jeudi 21 juin 2007** Scérén (CNDP), 2007.

Résumé : Cet ouvrage contient les partitions, les textes et le CD des chansons suivantes : "Je chante" (interprété par Charles Trénet); "Dans une tête de linotte" (interprété par Michèle Bernard); "La Tendresse" (interprété par Bourvil) ; "La Fourmi" (interprété par Juliette Gréco) ; "Laurel et Hardy" (interprété par Henri Tachan ; "Trois petites notes de musique (interprété par Cora Vaucaire) ; "C'est Kiradon" (interprété par Romain Didier) ; "Les Compagnons de la Marjolaine" (interprété par la Maîtrise de Paris).

Cote : 372.878 ROH

Beltrando-Patier, Marie-Claire. **Histoire de la musique**. Paris Cedex 06 : Larousse, 1998. 1207p. 21cm. In extenso.

Résumé : Du chant grégorien à la musique baroque, du romantisme à la musique contemporaine, l'histoire de la musique est une référence majeure dans sa discipline.

Cote : 372.878 BEL

Saint-James, Guillaume. **Histoire du jazz Jazzimuth** Création, 2000. 1 livre (27 p.) + 1 CD

Résumé : Onze compositions originales illustrant les principaux courants du jazz, accompagnées de partitions commentées. Elles forment une histoire abrégée du jazz depuis son origine jusqu'à nos jours.

Cote : 372.878 SAI

Joubert, Claude-Henry. **Jehan, la musique au temps des chevaliers**. Gallimard, 1999. + 1CD

Résumé : Une histoire d'enfant qui part sur les routes avec deux musiciens ambulants.

Cote : 372.878 JOU

Brem, Michel. **Musique en classe 02** (CD inclus). Van de Velde 2004. .

Résumé : Le thème de l'eau est le fil conducteur de cet ouvrage à travers la chanson française, la création de peintures et de dessins inspirés par l'œuvre pour piano de Franz Liszt "Les Jeux d'eau à la villa d'Este" et la Moldau. En outre, dans le domaine des rapports de la science et de la musique, les élèves apprendront plusieurs notions intéressantes sur les poissons versus et les ondes sonores ainsi que l'incroyable pouvoir de l'eau à travers l'étude du son.

Cote : 372.878 MUS

Morgenthaler, François. **La musique a la couleur de l'eau : volume 1**. Fuzeau, 2003. 2

Résumé : L'ouvrage propose des pièces instrumentales regroupées sur le thème de l'eau. Elles sont écrites sous forme de textes-partitions, accessibles à tous, sans connaissance du solfège et proposent une réflexion sur le sujet, des suggestions instrumentales, des actions sonores, des propositions de développement, d'interprétation, des consignes de direction d'ensemble, des indications de durée ...

Cote : 372.878 MOR

Brem, Michel. **Musique en classe 04** (CD inclus). Van de Velde / , 05/2004.

Résumé : Le cirque est évoqué à travers l'histoire du clown et du jongleur dont la partie musicale

est illustrée par un chœur à 3 voix du compositeur Antonio Saliéri. Un travail rythmique est proposé dans le cadre d'activités ludiques à base de musiques de cirque ainsi qu'un travail vocal et instrumental sur les trapézistes. Enfin, une chanson originale sur le thème du cirque est présentée sous forme de mimes et de jeux théâtraux.

Cote : 372.878 MUS

Authelain, Gérard. **Les enfants de la zique : Héros**. Francofolies, 2005.. + 1 CD.

Résumé : Dans le cadre d'une opération de valorisation de la chanson en classe, ce recueil rassemble 9 chansons d'auteurs aussi divers que Pauline Croze, Juliette, Les Rita Mitsouko, Léo Ferré, Germaine Sablon, Diam's, Robert Charlebois, Serge Lama et Nicolas Jules.

Cote : 372.878 AUT

Noclin, Olivier / Folie, Serge / Ouedraogo, Roger. **Lugdirythme**. Lyon Cedex 09 : Editions musicales Lugdivine, 2000. 1 livre (32 p.) + 1 disque compact. ISBN 2-91404-001-6

Résumé : Neuf pièces musicales (Le poisson de Léon, Tu m'agresses, Tamara, Colia, Cocktail maison, Tuletuletu, Ketjack, Ouamdé, Meroa) constituant une base méthodologique destinée à donner au travail rythmique un intérêt pédagogique et une dimension musicale. Empilement progressif d'ostinatos rythmiques faciles à mémoriser, à codifier et à jouer.

Cote : 372.878 NOC

Noclin, Olivier / Folie, Serge. **Lugdirythme 2** Editions musicales Lugdivine, 2001. 1 livre +1 CD

Résumé : Huit pièces musicales - Batucada, Pablo (cha cha cha), Ado (maracatu), Mangrove et vanille (merengué), Nomads'moody, Les mots (bossa), Bascule (dance), Tout de go (tango) - constituant une base méthodologique destinée à donner au travail rythmique un intérêt pédagogique et une dimension musicale. Empilement progressif d'ostinatos rythmiques faciles à mémoriser, à codifier et à jouer.

Cote : 372.878 NOC

Noclin, Olivier / Folie, Serge. **Lugdirythme 4** Editions musicales Lugdivine, 2002. 1 livre +1CD

Résumé : Huit pièces musicales (Carnavalito, Waléou et Tambolé, Banana boat song, Pamalio, Mémoire, Ukurevu, Où qu'on aille, Le sorcier de Bantou) constituant une base méthodologique destinée à donner au travail rythmique un intérêt pédagogique et une dimension musicale. Empilement progressif d'ostinatos rythmiques faciles à mémoriser, à codifier et à jouer.

Cote : 372.878 NOC

Musiques à l'école : référentiel de compétences "musique pour l'enfant. Fuzeau, 2000.

Résumé : Document de références pour les enseignants de fin de cycle 3 de l'école élémentaire.

Cote : 372.878 MUS

Chaix, Laurent. **Musiques et chorales au fil du monde**. SEDRAP, 2003. 1 guide pédagogique ; 1 fichier de l'élève ; 2 CD.

Résumé : Ce coffret propose des activités ludiques et éducatives (fredonner, écouter, chanter, frapper dans ses mains, danser). Titres travaillés : le blue du zoo; dis moi l'oiseau (le voyage d'un oiseau migrateur); Sur les ailes d'un condor (découverte de l'amerique du Sud); Yucapana (destruction de la forêt amazonienne); le p'tit bonhomme (rap sur le respect et la solidarité).

Cote : 372.878 CHA

Arrou-Vignod, Jean-Philippe. **Naoum, la musique de la préhistoire**. Gallimard, 2000. +1CD

Résumé : La "reconstitution" de la musique des hommes du Magdalénien est basée sur des observations des préhistoriens et des ethnomusicologues. **Cote : 372.878 ARR**

Authelain, Gérard. **Tranches de vie : les enfants de la Zique**. France Inter, 2003. 1 livret pédagogique + 1 CD.

Résumé : Un choix de chansons riche et porteur de sens pour les écoles, collèges, lycées, conservatoires et écoles de musique : Félix Leclerc, Bénabar, Alain Souchon, Jacques Dutronc, Prohom, Allain Leprest, Mano Solo, Jacques Brel, Léo Ferré, Carla Bruni.

Cote : 372.878 AUT

Mesplé, Raymond. **Une année au concert : 36 musiques pour 36 semaines de classe en cycle 3**. CRDP des Pays-de-la-Loire, 2007. 1 disque compact. .

Résumé : Une année au concert illustre la volonté de développer une culture artistique forte dès l'école primaire dans le domaine de l'éducation musicale. Cet outil, destiné aux enseignants de cycle 3, associe un CD de 36 extraits musicaux et les fiches se rapportant à chacun d'eux. Ces extraits sont choisis pour leur intérêt pédagogique dans tous les domaines du patrimoine musical : musiques du monde, musiques "savantes" vocales et instrumentales, musiques électro-acoustiques, jazz, environnement sonore.

Cote : 372.878 MES

Mesplé, Raymond. **Une année au concert : 36 musiques pour 36 semaines de classe en cycle 2**. CRDP des Pays-de-la-Loire, 2005. + 1 disque compact. .

Résumé : Une année au concert illustre la volonté de développer une culture artistique forte dès l'école primaire dans le domaine de l'éducation musicale. Cet outil, destiné aux enseignants de cycle 2, de la grande section maternelle au cours élémentaire première année, associe un CD de 36 extraits musicaux et les fiches se rapportant à chacun d'eux. Ces extraits sont choisis pour leur intérêt pédagogique dans tous les domaines du patrimoine musical : musiques du monde , musiques "savantes" vocales et instrumentales, musiques électro-acoustiques, jazz, environnement sonore.

Cote : 372.878 MES

Pruval Yves / Barré François. **Vacances à tue-tête ! Les 32 plus belles chansons des vacances**. Didier, 2005. +1 CD.

Résumé : Cet album offre au lecteur un grand nombre de chansons de vacances. Les textes présentent un travail intéressant sur le langage, réveillent le corps, invitent à la concentration et donnent l'occasion aux enfants de partager des moments d'éveil marqués par la poésie et la fantaisie.

Cote : 372.878 PRU

CDDP de la Sarthe, 21, rue du Maréchal Lyautey, 72000 Le Mans

Site internet : <http://cddp72.crdp-nantes.fr/>

Tél. Médiathèque : 02 43 81 40 94

Mél : mediatheque.cddp72@ac-nantes.fr